Politique culturelle

MRC
La Haute-Côte-Nord

Crédit photo : Municipalité de Sacré-Cœur

Crédit photo : Municipalité Les Escoumins

Aujourd'hui, nous vous présentons la version 2024 de la politique culturelle adoptée par le Conseil de la MRC le 22 mai 2024.

La politique culturelle de la MRC de La Haute-Côte-Nord a été adoptée par le Conseil de la MRC le 20 mai 1997 et révisée en 2014.

Publié par la MRC de La Haute-Côte-Nord
ISBN 978-2-9807859-3-1 (édition 2024)
ISNB 978-2-9807859-2-4 (édition 2014)
ISNB 978-2-9807859-1-7 (édition 2010)
ISBN 2-98078559-0-3 (édition 2003)

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2024
Dépôt légal : Bibliothèque et Archives Canada, 2024

Veuillez noter que la forme féminine ou masculine, utilisée sans aucune discrimination dans la politique, désigne aussi bien les femmes que les hommes.

Table des matières

Mot du préfet 4
Mot de la direction générale 4
Sigles et lexique 5
Introduction 5
Mise en contexte 5
Démarche d'actualisation de la politique culturelle 5
Portrait et diagnostic 6
Vision 8
Principes directeurs 8
Une communauté impliquée dans le développement culturel 8
La reconnaissance du milieu culturel 8
Les arts et la culture pour la qualité de vie 8
Le patrimoine, matériel et immatériel, au cœur de notre identité 8
Les axes de développement 9
Axe 1 – La culture, au cœur du développement de La Haute-Côte-Nord 9
Axe 2 – Le patrimoine, une richesse collective à partager 9
Axe 3 – Les arts et la culture, accessibles grâce à un milieu pérennisé 9
La MRC de La Haute-Côte-Nord 10
Portée de la politique culturelle 10
Position de la MRC sur la culture 10
Rôles de la MRC 10
Rôle des municipalités 10
Rôle du Conseil de la Première Nation des Innus Essipit 10
Mise en œuvre et engagements 11
Conclusion 12
Remerciements 12
Album culturel de la MRC de La Haute-Côte-Nord 13

MRC
La Haute-Côte-Nord

Mot du préfet

C'est avec fierté que la Municipalité régionale de comté (MRC) de La Haute-Côte-Nord (HCN) adopte sa toute nouvelle politique culturelle 2024. Aujourd'hui, la MRC reconnaît encore et toujours l'importance de la culture comme outil de développement socio-économique et d'épanouissement individuel et collectif. Cette nouvelle politique continuera de guider nos décisions, de même que nos actions futures en matière de culture pour que celle-ci soit préservée et qu'elle demeure accessible.

L'implication des citoyens ainsi que la collaboration des divers intervenants du milieu font des activités et des événements culturels de notre région, des lieux de rencontres et d'échanges de grande qualité. La MRC de La Haute-Côte-Nord représente une richesse culturelle inestimable à découvrir, par son patrimoine naturel unique et le talent de ses artistes et artisans.

Ainsi, c'est toujours un immense plaisir pour la MRC de participer activement à l'épanouissement des citoyens et à la vitalité de sa région par le biais du développement culturel.

Micheline Anctil
Préfet de la MRC de La Haute-Côte-Nord

Mot de la direction générale

La culture permet de stimuler le sentiment d'appartenance et de rassembler les gens de toutes les générations et de toutes les origines. Elle est essentielle quand il s'agit de soutenir le développement de notre territoire. Les arts et la culture contribuent au dynamisme de la région et à son attractivité. La politique culturelle démontre bien l'importance accordée par la MRC au rôle social de la culture dans l'affirmation de notre identité territoriale. Grâce à cette politique, la MRC de La Haute-Côte-Nord désire jouer un rôle de rassembleur et souhaite que la population et le milieu culturel se l'approprient pour mieux collaborer à la vitalité culturelle. Notre politique culturelle a été réalisée de concert avec le milieu. Je tiens à remercier chaleureusement les intervenants qui ont contribué à ce grand chantier ainsi que les citoyens et organismes qui ont pris part aux consultations publiques.

Élise Guignard, MBA, CPA
Directrice générale et greffière-trésorière

Sigles et lexique

CALQ : Conseil des arts et des lettres du Québec

MCC : Ministère de la Culture et des Communications

MRC : Municipalité régionale de comté

Citoyenneté culturelle : La citoyenneté culturelle contribue à la construction identitaire ainsi qu'à la rencontre et aux interactions avec « autre » que soi, elle ouvre au dialogue. Elle permet une ouverture vers la sphère publique et politique. Elle conçoit la culture comme vecteur de lien social. Elle met à l'avant-scène les citoyens comme des acteurs culturels, des créateurs[1].

Intervenants municipaux : Désigne toute personne travaillant pour la MRC ou une municipalité, quelle que soit sa fonction, ainsi que les élus municipaux et les membres du conseil de la MRC.

Transversalité : La transversalité de la culture amène à considérer tous les champs d'action publique et à poser un regard nouveau sur les liens de synergie qui favorisent un développement global, harmonieux et durable.

Introduction

La Haute-Côte-Nord se distingue par son contexte nord-côtier, apportant un savoir-faire fascinant pour l'imaginaire. Avec ses 8 500 ans d'histoire, elle cultive un patrimoine qui rend fière sa collectivité. Cette politique culturelle se veut un outil pour préserver l'héritage des Haute-Nord-Côtières et Haute-Nord-Côtiers, tout en renforçant un lien durable entre le passé et le présent, assurant ainsi un avenir fier

Mise en contexte

Depuis l'adoption de sa première politique culturelle en 1997, la Municipalité régionale de comté (MRC) s'est engagée à protéger et à valoriser son patrimoine culturel et historique. Révisée en 2002, 2010, puis 2014, cette politique à évoluer vers des axes de mise en valeur du savoir-faire artistique et du pouvoir identitaire de la collective. En 2022, la MRC a entrepris une actualisation approfondie de sa politique culturelle, adoptant une approche participative et inclusive axée sur le développement durable.

Désormais, la culture s'intègre transversalement aux dimensions sociale, environnementale et économique du développement communautaire. Cette démarche vise à mobiliser les acteurs clés, à façonner les aspirations de la communauté culturelle et de la population, à exploiter les leviers de développement, et à concrétiser la vision des élus en matière de promotion culturelle.

La culture est, dans toutes ses dimensions, une composante essentielle du développement durable. En tant que domaine d'activité, elle contribue puissamment – par le biais du patrimoine matériel et immatériel, des industries créatives et des divers moyens d'expression artistique – au développement économique, à la stabilité sociale et à la protection de l'environnement.
UNESCO, Le pouvoir de la culture pour le développement, 2010, p. 2

Démarche d'actualisation de la politique culturelle

Ce projet ambitieux a débuté par une consultation publique visant à valider le portrait et le diagnostic réalisés par Culture Côte-Nord. La deuxième consultation, toujours animée par Culture Côte-Nord, a permis de définir les grandes lignes de la vision de cette politique ainsi que ses principes directeurs. La commission des Arts et de la Culture a joué un rôle central à chaque étape, en soumettant des propositions réfléchies au Conseil de la MRC, qui les a entérinées tout au long de ce processus rigoureux et participatif.

1- Site Web de Culture Côte-Nord

Portrait et diagnostic

L'analyse des diverses statistiques territoriales (démographique, socio-économique, municipale, etc.) et le travail d'inventaire culturel ont permis de mettre en lumière les forces, les opportunités, ainsi que les axes d'amélioration de notre région. Cela a également conduit à l'élaboration d'une carte contextuelle pour mieux comprendre l'état actuel de la culture sur le territoire de La Haute-Côte-Nord.

Lors de la première rencontre, nous avons eu l'honneur d'accueillir près de 40 représentants des milieux artistique, municipal et communautaire, déterminés à contribuer par leurs voix et perspectives à cette politique. Les éléments ressortis sont les suivants :

1 Démographie

La population évolue avec des changements démographiques, passant de 36 ans en 1996 à un âge médian de 55 ans en 2022.

Le vaste territoire de la MRC s'étend sur 11 260 km², avec plus de 80 % de zones naturelles préservées. La région compte 9 819 habitants répartis dans 8 municipalités, s'étendant du Fjord du Saguenay au fleuve Saint-Laurent. Géographiquement, les municipalités apparaissent comme des perles sur un collier le long du courant maritime de l'estuaire. Cette disposition crée une division naturelle des services par secteur : d'un côté Colombier, Forestville, Portneuf-sur-Mer et Longue-Rive, et de l'autre, Les Escoumins, Les Bergeronnes, Tadoussac et Sacré-Cœur. La communauté innue d'Essipit compte quant à elle, 338 habitants et se situe à proximité de la municipalité des Escoumins.

2 Culture

L'écosystème culturel de La Haute-Côte-Nord est riche et dynamique, offrant de multiples opportunités aux artistes pour se mettre en valeur. Grâce aux différents médias présents, tels que le journal local, la radio, les télévisions communautaires, les infolettres rédigées par la MRC et les réseaux sociaux, les artistes peuvent bénéficier d'une visibilité accrue.

Population 2025

CODE GÉOGRAPHIQUE	MUNICIPALITÉ	POPULATION 2025 (Décret 1792-2024)*	% POP.	VOTES
95005	Tadoussac	774	7,88	1
95010	Sacré-Cœur	1 710	17,42	1
95018	Les Bergeronnes	625	6,37	1
95025	Les Escoumins	1 769	18,02	1
95032	Longue-Rive	902	9,19	1
95040	Portneuf-sur-Mer	595	6,06	1
95045	Forestville	2 829	28,81	2
95050	Colombier	615	6,26	1
95902	TNO Lac-au-Brochet	0	0,00	–
TOTAL :		**9 819**	**100**	**9**
95802	Essipit**	**338**	–	–
TOTAL :		**10 157**	**–**	**–**

* Publié dans la Gazette officielle du Québec du 26 décembre 2024, partie 2, n° 52

** Cette donnée provient du Conseil de la Première Nation des Innus Essipit en date du 7 janvier 2025.

MRC HCN
2025-01-06

Les saisons influencent la population artistique de la région, particulièrement durant la période estivale et touristique. En effet, de nombreux artistes migratoires rejoignent les artistes résidents, enrichissant ainsi l'offre culturelle et augmentant le nombre d'événements artistiques organisés.

De plus, des institutions telles que les municipalités, les organismes culturels, les entreprises touristiques, les centres de recherche sur la faune maritime, ainsi que les musées et centres d'interprétation jouent un rôle crucial dans le développement culturel du territoire. Ces acteurs s'engagent activement dans la préservation et la promotion du patrimoine culturel et artistique de la région, contribuant ainsi à créer un environnement propice à l'épanouissement des artistes.

3 Municipal

Les employés municipaux, chargés du développement culturel, ainsi que la Table intermunicipale du loisir culturel, veillent avec engagement à cibler les enjeux du territoire pour améliorer la qualité de vie culturelle de la région. À travers leurs mandats, ils ont souvent l'opportunité de lier le secteur touristique à ce domaine par le biais de leurs programmations de loisirs. La majorité des municipalités de la région disposent de bibliothèques proposant des activités de poésie, de lecture et autres. Le magazine culturel « Osez-lire !» du Réseau Biblio, basé à Sept-Îles, a d'ailleurs mis en lumière l'excellence de l'animation offerte dans ces bibliothèques.

4 Socio-économique

Le service de développement économique dispose de plusieurs politiques lui permettant de soutenir l'écosystème municipal, culturel, social et entrepreneurial. Des ententes avec différents ministères lui permettent de financer des plans d'action visant le développement durable et pérenne du territoire.

Volet social : Les rencontres du Regroupement des partenaires en développement social de La Haute-Côte-Nord, orchestrées par la conseillère au développement des communautés sont structurées pour soutenir le milieu dans l'amélioration des conditions de vie ainsi que la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale grâce à une entente régionale financée par la Fondation Lucie et André Chagnon, en conjonction avec l'Alliance pour la solidarité et d'autres fonds complémentaires.

Volet immigration : Un conseiller à l'immigration, recruté dans le cadre du Programme d'appui aux collectivités du MIFI, soutient les municipalités, les organismes culturels, les entreprises, les organismes à but non lucratif et autres partenaires du développement social afin de bonifier l'accueil et l'intégration des nouvelles personnes arrivantes et/ou issues de l'immigration. Ce programme vise à rendre les collectivités plus inclusives en renforçant les relations interculturelles harmonieuses.

Volet vitalisation : Les rencontres périodiques des agents municipaux, appuyées par le fonds du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation, sont le cœur de l'innovation locale. Issues de la politique de soutien aux projets structurants de la MRC, elles permettent de concrétiser des projets transformateurs. Grâce à ce financement, les agents municipaux collaborent efficacement pour donner vie à des initiatives ambitieuses qui façonnent l'avenir de notre région.

Volet innovation : En lien avec le ministère de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie, le conseil de la MRC a adopté en 2024 la signature innovante « Territoire d'Eau et de Forêt » afin de valoriser les cinq principales ressources naturelles et industrielles présentes sur le territoire : la forêt, le sciage, la tourbe, la pêche et le tourisme.

Volet éducatif : Le Centre de services scolaire de l'Estuaire dirige le volet de l'éducation en La Haute-Côte-Nord. Chaque municipalité, sauf Portneuf-sur-Mer, dispose d'une école primaire. Dans chacun des secteurs, on retrouve au moins un CPE et une école polyvalente, assurant ainsi un continuum éducatif de qualité. À Forestville, un Centre de formation professionnelle et un Centre d'études collégiales affilié au Cégep de Chicoutimi répondent aux besoins locaux. De plus, les locaux de la SADC accueillent des cours universitaires de l'antenne de l'UQAR à Baie-Comeau, élargissant ainsi les possibilités académiques pour les résidents.

Vision

La vision correspond au but à atteindre grâce à la politique culturelle. Elle nous mobilise, inspire nos décisions et guide nos actions.

La MRC de La Haute-Côte-Nord place la culture, élément clé de sa vitalité, au centre de son développement durable. Tous ses acteurs sont reconnus pour leur soutien à la dynamique artistique et culturelle partout sur le territoire.

Le terme « acteur » englobe l'ensemble des intervenants de la MRC et des municipalités (élus, directions, employés).

Principes directeurs

Les principes directeurs sont les fondements de la politique, guidant la mise en place des services, des plans d'action et des programmes. La MRC intègre la culture dans tous ses mandats pour enrichir la vie sociale, diversifier l'économie et valoriser le territoire.

Une communauté impliquée dans le développement culturel : La MRC joue son rôle de leader dans la concertation auprès des citoyens et des intervenants municipaux, socio-économiques, environnementaux, scolaires et culturels.

La reconnaissance du milieu culturel :

La MRC met en place les conditions favorables pour l'attraction, la rétention et le rayonnement des artistes et pour la pérennité des organismes culturels.

Les arts et la culture pour la qualité de vie :

La MRC favorise leur accessibilité pour toute la population.
Elle encourage la pratique des artistes et des acteurs culturels, amateurs et professionnels.

Le patrimoine, matériel et immatériel, au cœur de notre identité :

La MRC joue un rôle prédominant pour le protéger,
le valoriser, l'utiliser, le rendre accessible et le transmettre.

Les axes de développement

Suivant les principes directeurs énoncés, la MRC a établi trois grands axes d'intervention sur lesquels les orientations de la politique culturelle se fondent :

Axe 1 La culture, au cœur du développement de La Haute-Côte-Nord

La Haute-Côte-Nord possède une culture propre qui oriente son développement global. La mobilisation de l'ensemble des partenaires et intervenants est essentielle au développement des arts et de la culture.

Orientations spécifiques :

1.1 Inscrire la culture au cœur d'une vision régionale du développement durable de la MRC ;
1.2 Promouvoir la culture comme un élément essentiel à la qualité de vie.

Axe 2 Le patrimoine, une richesse collective à partager

La riche histoire millénaire et les us et coutumes de La Haute-Côte-Nord sont source de fierté et d'appartenance. Son patrimoine matériel et immatériel doit être valorisé pour le bien de la population actuelle et future.

Orientations spécifiques :

2.1 Soutenir la sauvegarde et la valorisation du patrimoine de La Haute-Côte-Nord.

Axe 3 Les arts et la culture, accessibles grâce à un milieu pérennisé

Le droit à la culture est essentiel. Pour rendre la culture accessible, il faut des lieux, de la visibilité et soutenir les créateurs, car ils sont au cœur de l'offre et du développement culturel.

Orientations spécifiques :

3.1 Faciliter l'accessibilité aux arts et à la culture ;
3.2 Appuyer la pérennité et le développement du milieu culturel de La Haute-Côte-Nord.

La MRC de La Haute-Côte-Nord

Portée de la politique culturelle

Position de la MRC sur la culture

Notre politique culturelle vise à développer la citoyenneté culturelle dans nos communautés. Nous soutenons et promouvons une participation active de tous les citoyens dans la vie culturelle, valorisant les initiatives qui favorisent le dialogue, l'inclusion et le partage de connaissances culturelles, renforçant ainsi le tissu social et la cohésion de notre région.

Rôles de la MRC

La MRC de La Haute-Côte-Nord assume son rôle de leader dans la mise en place d'une dynamique facilitant la mise en œuvre de la politique culturelle issue d'une vision commune et concertée. En tant qu'instance supra-municipale, afin de favoriser le développement d'un réseau culturel régional riche et diversifié sur son territoire ; elle :

- encourage et soutient les municipalités;
- consulte le milieu culturel et la population;
- favorise par la concertation les collaborations intermunicipales et intersectorielles;
- soutient la création, la production, la diffusion et la promotion artistique et culturelle issues de son territoire;
- favorise l'accessibilité des arts et de la culture et encourage la participation citoyenne.

Rôle des municipalités

En lien avec la politique culturelle de la MRC et en collaboration avec les acteurs locaux, chaque municipalité élaborera sa stratégie locale pour favoriser les arts et la culture, et participer à un réseau culturel régional diversifié. Les employés municipaux, avec leurs dévouements et leurs expertises, joueront un rôle clé pour faciliter les initiatives culturelles, favoriser l'inclusion et renforcer les liens entre citoyens et culture.

Rôle du Conseil de la Première Nation des Innus Essipit

Le Conseil de la Première Nation des Innus Essipit (CPNIE) et la MRC de La Haute-Côte-Nord souhaitent offrir un milieu propice à l'expression des arts et de la culture. À cet effet, le CPNIE appuie la MRC dans sa volonté de promouvoir et faire rayonner la culture. Œuvrant chacun au bénéfice de leur population, les actions menées à la fois par ces deux instances permettent, dans un esprit de collaboration et de partage, de bonifier l'offre culturelle offerte sur le territoire et d'en célébrer la richesse et la diversité.

Mise en œuvre et engagements

Afin d'assurer la mise en œuvre de la politique culturelle, la MRC s'assure :

- d'avoir au moins une ressource humaine dédiée au soutien du développement culturel par l'application du plan d'action culturel de la MRC;
- de maintenir la commission des Arts et de la Culture qui agit à titre de structure consultative regroupant des représentants de diverses sphères culturelles qui s'impliquent dans le monde artistique, architecturale, organisationnelle et patrimoniale;
- à travailler en étroite collaboration avec la Table intermunicipale du loisir culturel afin de garantir un accès équitable à la culture pour tous les citoyens;
- de considérer la culture dans l'ensemble de ses mandats au même titre que les aspects sociaux, écologiques et économiques essentiels au développement durable de sa communauté et de son territoire;
- de réaliser les actions et ententes financières nécessaires.

Afin d'assurer la portée durable de ses actions, la MRC se dote de plans triennaux afin d'atteindre les objectifs de la politique culturelle et établit des mécanismes d'évaluation et de reddition de compte transparents.

Conclusion

Remerciements

La MRC de La Haute-Côte-Nord tient à exprimer ses sincères remerciements aux politiciens, citoyens engagés, artistes, résidents, organismes culturels et intervenants sociaux pour leur précieuse participation aux consultations publiques. Votre soutien et votre collaboration ont été déterminants. Nous vous exprimons notre plus profonde reconnaissance pour votre contribution inestimable à la culture de notre région.

Nos remerciements s'adressent également au ministère de la Culture et des Communications pour son soutien financier, qui a permis la concrétisation de cette nouvelle politique culturelle en 2024.

Nous souhaitons souligner le travail de la conseillère au développement culturel, Mme Kat Lynn Brisebois-Gagnon, pour son esprit collaboratif et son engagement à intégrer le milieu dans cette démarche essentielle.

Nous tenons à exprimer notre profonde reconnaissance à Culture Côte-Nord, dont l'engagement indéfectible et l'esprit fédérateur ont été le socle de cette démarche. Leur contribution précieuse a transcendé les étapes de réalisation pour insuffler une véritable dynamique collective, unissant les talents et les aspirations au service d'une politique culturelle porteuse de sens et d'avenir.

Un remerciement tout spécial aux membres de la Commission des Arts et de la Culture en 2023, dont le dévouement et la passion ont façonné une vision culturelle audacieuse et inspirante. Grâce à leur engagement indéfectible, cet héritage artistique rayonne avec force, témoignant de leur précieuse contribution à l'enrichissement de notre communauté. Nous leur exprimons notre profonde gratitude pour avoir été les artisans de ce projet porteur de sens et d'avenir.

Membres de la commission des Art et de la Culture (2022-2024)

- M^{me} Marie-Ève B.Théberge, directrice patrimoine et culture au Conseil de la Première Nation des Innus Essipit;
- M^{me} Joëlle Pierre, directrice générale du Centre Archéo Topo;
- M^{me} Christine Gilliet, écrivaine;
- M^{me} Geneviève Després, illustratrice;
- M. Éric Lévesque, guide muséal et agent de séjour touristique à Forestville;
- M^{me} Rose-Marie Gallant, artiste régional
- M^{me} Kim Drouin-Radcliffe, musicienne et artiste régional
- M. Jean-Maurice Tremblay, maire de Portneuf-sur-Mer;
- M. Richard Therrien, maire de Tadoussac.

Pour clore ces remerciements, nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers M. Claude Brassard, directeur du Service de développement économique social, culturel et touristique (2021-2024), dont l'excellence et la sagesse ont contribué à faire de cette politique culturelle, une ressource précieuse.

Un territoire de culture : Les initiatives qui façonnent notre identité

La culture est un moteur essentiel du dynamisme territorial, et grâce au soutien financier de la MRC, une multitude d'initiatives artistiques et patrimoniales prennent vie. Cette section met en lumière des projets qui, nourris par cette aide précieuse, ont enrichi le paysage culturel en offrant aux citoyens des occasions uniques d'expression, de découverte et de partage. Chaque activité ici présentée témoigne de l'engagement collectif à faire rayonner la créativité et à tisser des liens durables entre les générations et les communautés.

Mise à l'eau de la reconnaissance ▼

Pour souligner les Journées de la culture 2022, le musicien Pierre-Yves Vachon de Pessamit a été invité à animer musicalement une cérémonie pour les endeuillés. Sous les tambours, les êtres chers mémorisés dans les cœurs ont été honorés par la mise à l'eau, sur la rivière Blanche, de bougies sculptées en bateau dans du bois flotté orné de fleurs. Ce projet a été financé dans le programme des Rencontres Hydro-Québec.

Au cœur de l'image :
Photo 1 : Le musicien Pierre-Yves Vachon de Pessamit a joué du teueikan lors de cette cérémonie empreinte de reconnaissance et de souvenir.
Photo 2 : La communauté de la municipalité de Colombier s'est réunie pour souligner les Journées de la culture lors de cette même cérémonie.

Crédit photo : Municipalité de Colombier

Les saynètes au Sentier des neiges Portneuf-sur-Mer ▼

Depuis des générations, le Sentier des neiges de Portneuf-sur-Mer perpétue une tradition hivernale où culture et nature se rencontrent. Grâce à l'engagement des bénévoles, des saynètes captivantes ont pris vie, transportant les spectateurs dans un univers où l'art s'entrelace avec la magie de l'hiver. Malgré le froid mordant, le public a vibré au rythme des récits empreints d'émotion et des décors enchanteurs, célébrant ainsi un patrimoine vivant qui rassemble et réchauffe les cœurs.

Au cœur de l'image :

La saynète « Le sapin de mon père », interprétée en 2023 par Noémie Tremblay, Jérôme Tremblay, citoyens engagés, et Lucie Lambert, comédienne et également autrice du texte.

Crédit photo : Municipalité de Portneuf-sur-Mer

Atelier de sculpture sur neige à Longue-Rive ▼

Organisé par la Municipalité de Longue-Rive, l'atelier de sculpture sur neige avec Alex S. Girard a eu lieu durant la semaine de relâche 2023. Cet événement a permis aux amateurs d'activités culturelles d'utiliser la neige de manière artistique, transformant ainsi l'hiver en une expérience créative.

Au cœur de l'image :

Atelier de sculpture de neige assisté de l'artiste Alex S. Girard

Crédit photo : Municipalité de Longue-Rive

Crédit photo : Renaud Pintiaux

◄ Voir la vieillesse

Voir la vieillesse est un projet mené par une comédienne (Claire Rommelaere), une chorégraphe (Sylvie Mercier) et une cinéaste (Lucie Lambert) qui ont mis en place des ateliers de création artistique pour des personnes de 60 ans et plus. Ce projet a donné lieu à un film : Funambules du temps.

Au cœur de l'image :

Le repère des arts, organisme culturel à but non lucratif

Inauguration du Parc du Souvenir ▼

Pour le Jour du Souvenir à Forestville, 11 novembre 2023. Ce projet, financé par la politique culturelle, met en valeur le patrimoine immatériel, soulignant l'importance de préserver et célébrer notre héritage collectif à travers des initiatives mémorables et significatives.

Au cœur de l'image :

Lancement du Parc mémorial du jour du souvenir. De la gauche vers la droite : M. Michel Canuel, M. Remy Huard, M. Bobby Labrie, M. Mario Forest, M^me^ Micheline Anctil, M^me^ Marie-Claude Labrie, M^me^ Connie Morin, M. Rock Girard.

Crédit photo : Johannie Michaud-Gaudreault, Journal HCN

Inauguration de la Place Rodolphe-Pagé ▼

C'est sous les airs mémorables d'un accordéon, dans le hangar des Ailes du Nord, que la municipalité des Bergeronnes a célébré en 2023 l'héritage de Rodolphe Pagé, fondateur de la première piste d'aviation de la Côte-Nord. Désormais, son audace et son rêve sont gravés dans ces lieux, où le ciel et la terre portent fièrement son empreinte.

Au cœur de l'image :

Prestation de l'accordéoniste Didier Dumoutier.

Crédit photo : Municipalité Les Bergeronnes

Inauguration de Biblio-Valise

Endroit propice à l'émerveillement, la Biblio-plage de Tadoussac, née de l'initiative de M^me^ Chose alias Dany Chartrand, cette médiatrice culturelle passionnée de littérature, invite les grands et les petits à se poser sous un parasol, pieds nus ou avec une tite laine ou au grand air, le temps d'un livre, d'une bande dessinée, d'un roman. Un grand choix s'offre aux visiteurs, suffit d'en profiter !

Au cœur de l'image :

La Biblio-Plage de Tadoussac

Au cœur de l'image :

M^me^ Chose en animation à la Biblio-Plage de Tadoussac

Crédit photo : Municipalité de Tadoussac

Les courants musicaux

Les courants musicaux au quai de L'Anse-de-Roche est une programmation estivale d'artistes locaux, où musique et coucher de soleil sur le fjord du Saguenay se rencontrent.

Au cœur de l'image :

The Two Birdz est un duo de la Côte-Nord composé de Kim Drouin-Radcliffe (voix, violoncelle et trompette) et de Simon Gaboury (voix et guitare). Inspiré par les rencontres en Europe et en Amérique du Nord au fil des années, le répertoire du duo s'est laissé porter vers des compositions folks, en anglais et en français, métissées de pop et de folklores musicaux du monde. Avec 4 albums à son actif, The Two Birdz propose des concerts à l'ambiance intime et chaleureuse dans différents endroits du secteur tout l'été. Site Web : thetwobirdz.bandcamp.com

Exposition Estuaire

L'exposition ESTUAIRE met en valeur les animaux marins et l'écosystème de l'estuaire du Saint-Laurent d'une manière distincte. Des paysages à couper le souffle, qui rendent hommage à la région et à sa faune riche et diversifiée.

Au cœur de l'image :

Ces photos, présentées lors des premières éditions de 2023 et 2024, sont la réalisation du photographe animalier Jocelyn Praud, artiste local soutenu par la municipalité des Escoumins.

MRC
La Haute-Côte-Nord